



Six Pompes Summer Tour 2022

Präsentationsdossier

Nationale Tournee von Strassenkünstlern in Zusammenarbeit mit Gemeinden, Festivals und Kultureinrichtungen in der Schweiz.

COVID-KONFORMES PROJEKT

SIX POMPES
SUMMER
TOUR •

Präsentation

Die Six Pompes Sommertour ist eine schweizerische Sommertournee mit Strassenkunaufführungen, die seit 2018 in Partnerschaft mit Gemeinden, Festivals und kulturellen Einrichtungen veranstaltet wird.

Parallel zum Strassenkunst-Festival, das jeden Sommer in La Chaux-de-Fonds veranstaltet wird, bietet der Verein AGORA – La Plage des Six Pompes, nicht nur die Planung von Strassenkunst-Veranstaltungen, sondern auch eine professionelle Beratung und Unterstützung.

Diese Tournee hat zum Ziel, die Strassenkunst in der Schweiz zu fördern und der Bevölkerung frei zugängliche Vorstellungen im öffentlichen Raum anzubieten. Sie bietet den Partner-Gemeinden "schlüsselfertige" Strassenkunst-Vorstellungen an, die es ihnen erleichtern sollen, ihre Sommersaison zu planen oder ihr kulturelles Angebot zu erweitern. Indem wir die Vorstellungen ausweiten, können Kosten geteilt und damit attraktive Preise der Vorstellungen angeboten werden.

Nach vier Ausgaben (wovon zwei zu Pandemiezeiten) hat die Six Pompes Summer-Tour beachtlich an Erfahrung gewonnen. Durch die von Jahr zu Jahr zunehmende Anzahl von Partnern hat sich das Projekt an die verschiedensten Anforderungen angepasst und kann nun den Wünschen und Bedürfnissen jeder Gemeinde, Schule, Festival oder weiteren kulturellen Einrichtung entgegenkommen.

2021 haben uns 14 Partner ihr Vertrauen geschenkt und im Verlaufe des Sommers insgesamt 88 Vorstellungen gebucht. Dank ihres Konzepts mit Aufführungen im Freien mit kleinen Zuschauerzahlen und professionellen, sehr flexiblen Künstlern, passt sich die Sommertour den verschiedenen sanitären, pandemiebedingten Massnahmen an und vermag ein gesichertes und qualitativ hochwertiges kulturelles Angebot zu bieten.

Wir stellen Ihnen somit ein Covid-konformes Projekt vor, und wir werden Ihnen bei der Realisierung in allen Phasen behilflich sein:

- Ein Katalog mit den verschiedensten Freilichtvorstellungen steht zu Ihrer Verfügung
- Sichtung vor Ort: Wir beraten Sie gerne bei der Wahl eines oder der passendsten Covid-konformen Orte für die Vorstellungen
- Hilfe bei allen administrativen Fragen (Verträge, Zahlungen, Zeitplan, Koordination mit den Künstlertruppen, usw.)
- Unterstützung beim Einrichten der Schutzmassnahmen und Umsetzung der Covid-Vorschriften
- Präsenz vor Ort bei den Vorstellungen.

Ziele des Projektes

- Strassenkunst an Orten aufführen, die sonst keine Gelegenheit dazu haben, und Institutionen und Gemeinden anleiten, Künstler die im öffentlichen Raum auftreten zu empfangen.
- Gemeinsam mit Gemeinden und Kulturstätten in der Schweiz ein Netzwerk für Strassenkunst aufbauen, und ein qualitativ hochwertiges und abwechslungsreiches kulturelles Angebot vorschlagen.
- Einem breiten Publikum qualitativ hochwertige Strassenkünste (mit dem Label „Plage Proof“*) anbieten, mit freiem Eintritt und freiwilliger Spende.
- Parallel zum Festival La Plage des Six Pompes ein Projekt zur Verbreitung der Strassenkünste entwickeln.
- Das Projekt durch Beiträge von Gemeinden, Kantone und Eidgenossenschaft mitfinanzieren und die Kosten durch Bündelung der Empfangs- und Reisekosten zu senken.
- Ein kulturelles Programm anbieten, das auch im Pandemie-Fall durchführbar ist und die durch die Gesundheitsbehörden vorgeschriebenen Sicherheitsregeln respektiert.

* "Plage Proof": Künstlertruppe die an La Plage des Six Pompes gespielt hat oder spielen könnte.

Funktionsweise

1. Die Sommertour bewirbt die Etappenorte und bietet einen abwechslungsreichen Katalog mit 10 bis 15 Vorstellungen. Die Künstlertruppen sind vertraglich an La Plage des Six Pompes gebunden (für alle Vorstellungen der Sommertour).

Preis

Der Preis für jede Vorstellung besteht in einer (untenstehend detaillierten) **Pauschale**. Darin sind die **Bewirtungskosten** nicht inbegriffen, sondern gehen zu Lasten der Veranstaltungsorte.

Pauschale

Durch das Prinzip der Pauschale und der Kostenteilung erhoffen wir Ersparnisse in Bezug auf Produktions-, Administrations- und Kommunikationskosten, und natürlich auch der Löhne. Diese Einsparungen ermöglichen es uns, die Künstler besser zu entschädigen sowie vermehrt Strassenkunst-Veranstaltungen auch Gemeinden und Strukturen anbieten zu können, die über weniger finanzielle Mittel für kulturelle Veranstaltungen verfügen.

Pauschale (MwSt.) = A + B + C

A = Mit der Six Pompes Summer Tour vereinbarte Künstlerhonorare

B = Durch die Six Pompes Summer Tour übernommene Produktionskosten

C = MWST (7.7%)

Beispiel: Für eine Pauschale (mit MwSt.) von 2154 CHF = 1400 + 600 + 154

Details der Produktionskosten (B):

Löhne

- Jahresgehalt des Projektkoordinators und des Assistenten

Produktion

- Künstlerische und technische Vorbereitung pro Ort und Künstlertruppe
- Beratung bei der Wahl des Programms, abhängig von den Besonderheiten des Veranstaltungsortes (Sichtung vor Ort mit dem Team von La Plage des Six Pompes)
- Beratung und Unterstützung bei der Verwirklichung der Vorstellungen (Technik, Empfang von Künstlern und Publikum)

Verwaltung

- Budgetplanung pro Etappenort und Künstlertruppe
- Vertragsabschluss (Künstler / Veranstaltungsort)
- Ausarbeitung und Prüfung von Versicherungen, Arbeitsrecht, usw.
- Rückerstattung der Transportkosten der Künstler

- Übernahme von Verwaltung, Bezahlung der Urheberrechte für Autoren und Musik, sowie Quellensteuer

- Fakturierung
- Buchhaltung
- Bilanz und Tätigkeitsrapporte
- Fundraising

Kommunikation

- Nationale Förderung (gemeinschaftliches und professionelles Netzwerk von La Plage des Six Pompes und Veranstaltungsorten)
- Erstellen eines allgemeinen Tournee-Plakates
- Erstellen eines spezifisch für den Etappenort gestalteten Plakates
- Digitales Konzept für die Online Promotion

Bewirtungskosten

Als Etappenort empfangen Sie die Künstler. Wer kann sie besser beraten, um in Ihrer Gemeinde eine gute Mahlzeit und Schlafgelegenheit zu finden? Die Bewirtungskosten sind nicht enorm sehr hoch. Es handelt sich um Mahlzeiten und gelegentlich um eine Übernachtung. Wir stehen Ihnen zur Verfügung und beraten Sie gerne, wie die Kosten möglichst gering gehalten werden können (z.B. privater Gästeempfang und einfache Mahlzeiten).

2. Die Projektverantwortlichen der Six Pompes Sommertour führen eine Sichtung vor Ort durch, um mit dem Etappenort die Wahl des Vorführungsortes und der Künstlergruppe(n) zu bestätigen. Wir liefern alle notwendigen Informationen für eine erfolgreiche Durchführung einer Strassenkunst-Vorstellung.
3. Während der Tournee wird ein Vertreter der Sommertour falls nötig der ersten Vorstellung beiwohnen. Im Rahmen des Möglichen steht er an jedem Veranstaltungsort zur Verfügung.
4. La Plage des Six Pompes legt die Künstlerhonorare vor und stellt den Gemeinden und Veranstaltungsorten die Kosten der Darbietungen in Rechnung.

Partner-Gemeinden und Orte

Das Projekt ist allen möglichen Partnern zugänglich:

- Gemeinden jeder Grösse, die eine oder mehrere Vorstellungen, während einem oder mehreren Tagen im Verlaufe des Sommers zu planen wünschen.
- Kulturellen, Quartier- oder Geschäftsvereinen, die anlässlich eines Events eine oder mehrere Vorstellungen einplanen möchten.
- Festivals, die ihr Programm durch Strassenkunst-Darbietungen auszubauen wünschen.
- Theater oder kulturelle Strukturen, die Freiluftvorführungen und Strassenkünste planen möchten.
- Schulen, die Vorführungen für Schüler/Studenten im Rahmen des Schulprogrammes oder als ausserschulische Aktivität planen wollen.

Für die 5. Tournee haben die meisten 2021 beteiligten Partnerorte vor, sich je nach Verlauf der Pandemie erneut auf das Abenteuer einzulassen. Das jährlich wechselnde Programm ermöglicht es, immer Neuigkeiten anzubieten. Zudem schafft sich die Six Pompes Sommertour zunehmend einen soliden Ruf und zieht neue Partner an, die bereits ihr Interesse für 2022 bekundet haben.

Covid-konformes Projekt

Dank der Sommertour der letzten beiden Jahre konnten verschiedene Modelle von Schutzmassnahmen ausprobiert werden, die es ermöglichten, Strassenkunst-Vorstellungen in voller Sicherheit durchzuführen.

Das Programm der 5. Ausgabe haben wir speziell in Hinsicht auf die Pandemie festgelegt und Darbietungen gewählt, die sich den diesbezüglichen Schutzmassnahmen anpassen können, falls die Pandemie im nächsten Sommer weiterbestehen sollte.

Wir verfolgen die Situation laufend und passen uns der gegebenen Situation an, um den darstellenden Künsten das Fortbestehen zu ermöglichen. Wir werden Sie in Ihren Bemühungen unterstützen, damit Sie Ihrem Publikum und Ihren Bewohner*innen auch 2022 kulturelle Veranstaltungen bieten können.

Voraussichtlicher Zeitplan 2022

	Oktober–Dezember	Januar–Februar	März–April	Mai	Juni–August	September
Produktion	Werbung bei Gemeinden, Festivals und kulturellen Einrichtungen Fundraising	Sichtungen vor Ort Vorbereitung der Tournee	Festlegen der Beiträge Bestätigung der Termine Ausstellen der Fahrpläne und Verträge	Abschluss der Verwaltungsarbeiten Verträge rechtsgültig Erste Fahrpläne verschickt	TOURNEE Begleitung der Tournee an jedem Etappenort KOMMUNIKATION, digital und Medien	Verrechnung und Abschluss Bilanz mit den Gemeinden Tätigkeitsrapport und Vorbereitung der Tournee 2023
Künstlerisches	Auswahl der Künstlertruppen und Erstellen des Kataloges Versand des Kataloges	Vorbestellung und Reservation der Künstlertruppen	Terminbestätigung (Frist: März) Erstellen der Fahrpläne und Verträge		Pressemitteilung bei Tourneestart und Bilanz	
Technik			Kontrolle der technischen Daten			
Kommunikation	Vorbereitung der Kommunikationsplanung	Verabredung mit dem Grafiker	Visuelles Konzept Planung und Konzeption der Plakate (Druck der Prospekte) Pressekonferenz mit La Plage des Six Pompes Promotion (Social Media)	Publikation der Plakate Werbekampagne Pressemitteilung		

Einige «Best-ofs» 2021

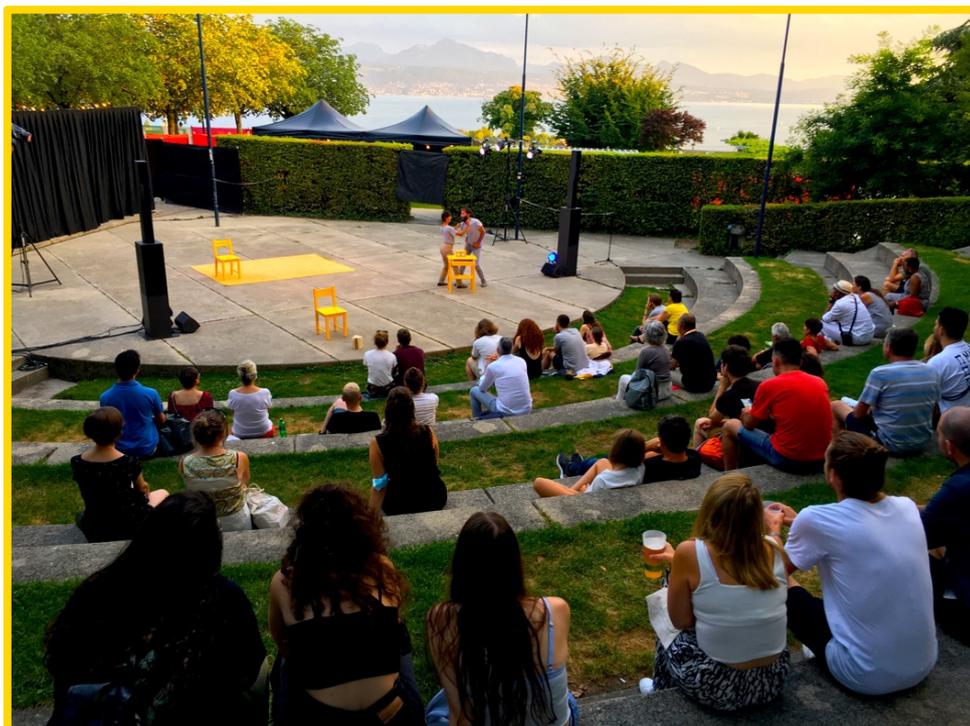
Drei Etappen der Sommertour in Onex

Die drei durch die Gemeinde Onex zur Ausweitung ihrer Sommersaison gewählten Vorstellungen begeisterten das Publikum. Für diese erste Beteiligung an der Sommertour wählte Onex drei verschiedenartige, auf Familien- und Quartierspublikum ausgerichtete Vorstellungen aus.



Strassenkunst in Lausanne in einem grossartigen Rahmen

18 Vorstellungen wurden während den vier Wochenenden von RIPOSTE in Lausanne gespielt. Eine der ersten Veranstaltungen an denen das Covid-Zertifikat vorgezeigt werden musste. Das Publikum fand sich trotz den sanitären Einschränkungen ein und profitierte von intimen Momenten in einem zauberhaften Rahmen.



Ein zahlreiches und begeistertes Publikum in Fontenais

Die jurassische Gemeinde Fontenais programmierte eine Summer Tour-Vorstellung anlässlich des abendlichen Marktes im Dorf. Die Vorstellung rundete den Markt ab und verzauberte den ausklingenden wunderschönen Sommertag.



Ein erfolgreiches erstes Strassenkunst-Festival in St-Sulpice

St-Sulpice lancierte sein erstes Strassenkunst-Festival mit sechs Vorstellungen der Summer Tour. An die tausend Zuschauer wohnten im Verlaufe des Tages den verschiedenen Vorstellungen bei! Ein toller Tag der Strassenkunst unter strahlender Sonne.



Erfahrungen von Partnern

Die Summer Tour hat seit ihrer Entstehung mit bereits rund dreissig Partnerorten zusammengearbeitet. Hier einige Rückmeldungen von Verantwortlichen mit denen wir dieses Jahr zusammengearbeitet haben.

Anna Mele, Verantwortliche der Etappe von Quartierinfo Mett in Biel (BE)

Die Zusammenarbeit mit der Summer Tour war phantastisch! Zuverlässige, reaktive, unkomplizierte und sehr angenehme Zusammenarbeit. Die Künstlertruppe hat das Programm optimal gestaltet! Die Sichtung vor Ort und die Beratung bei der Auswahl der Künstlertruppe waren vorzüglich, denn sie passte perfekt in unser Fest. Wir empfehlen die Summer Tour, denn die Organisation ist unkompliziert, und sie stellt mit ihrer tollen Auswahl an Truppen für unterschiedliche Publikums einen kulturellen Mehrwert dar. Zudem auch für eine zweisprachige Stadt wie unsere zugänglich.

Léonore Hess, Verantwortliche der Etappe in Vernier (GE)

Die Stadt Vernier hat fünf Vorstellungen veranstaltet. Alles verlief bestens, sowohl Organisation und Logistik wie auch Empfang der Künstlertruppen und des Publikums. Ein ansprechendes Programm, leichtgemachte Organisation und administrative Arbeit, angenehme und bereichernder Austausch zwischen den Kulturschaffenden. Die Zusammenarbeit mit der Summertour erleichtert Gemeinden, Vereinen und Schulen den Zugang zur Kultur und zur Strassenkunst. Sie erleichtert das Veranstalten der Vorstellungen und den Empfang der Künstler und stellt eine wertvolle organisatorische Unterstützung dar.

Thalia Eisler, Verantwortliche der Etappe in Bernex (GE)

Die Kontakte mit dem Summertour-Team und den Künstlern waren sehr angenehm und ergiebig. Die Partnerschaft mit dem Festival ermöglichte es der Gemeinde Bernex, einem verschiedenartigen Publikum ein abwechslungsreiches, originelles und qualitativ hochwertiges Sommerprogramm an Vorstellungen im Freien anzubieten. Die Programmgestaltung war in Bezug auf die verfügbaren Plätze in der Gemeinde stichhaltig, das Preis-Leistungs-Verhältnis gut. Das «schlüssselfertige» Konzept der Summertour erlaubte zudem unserem Kulturamt einen Zeitgewinn, und ermöglichte die Zusammenarbeit mit einem zur Verfügung stehenden und für Strassenkunst spezialisierten Team.

Sophie Golay, Verantwortliche der Etappe in Fontenais (JU)

Die Six Pompes Summertour ist für das Publikum eine Qualitätsgarantie. Die Auswahl der Vorstellungen wird erleichtert, denn es ist für den Laien nicht einfach, qualitativ hochwertige Darbietungen zu finden. Angenehm ist ein vorbereiteter Vertragsentwurf sowie nur einen Ansprechpartner zu haben. Danke für ihre Hilfe, die uns die Organisation unserer Veranstaltung vereinfachte, und dass Sie vor und am Tag vor Ort waren.

Naomi Humbert, Verantwortliche der Etappe der Fête de la jeunesse in Neuchâtel (NE)

Die Kommunikation mit der Summertour war immer sehr einfach. Das Team war verfügbar, anpassungsfähig und flexibel. Es hat viel Zeit in die Organisation unserer Veranstaltung investiert. Die Summertour ist als Berater und für die Auswahl von Künstlern je nach-Publikum wertvoll. Ihre Kenntnis der Logistik und der Infrastruktur trägt wesentlich zum reibungslosen Ablauf der Veranstaltung bei. Ein grosser Vorteil ist, dass die Six Pompes Summertour mit den Künstlern Kontakt aufnimmt, das ist sehr wertvoll!

Unsere Partner seit 2018: Festival Les Georges (FR), Gemeinde Tramelan, (BE), Musée du Léman in Nyon (VD), Les Garden-Parties Lausanne (VD), Gemeinde La Tène (NE), Gemeinde Yverdon-les-Bains (VD), Gemeinde Courgenay (JU), Gemeinde Meyrin (GE), Stadt Neuchâtel (NE), Gemeinde St-Imier (BE), Gemeinde St-Sulpice (VD), Kanton Neuchâtel (NE), Gemeinde Aigle (VD), La Coquette in Morges (VD), Gemeinde Tavannes (BE), Le livre sur les quais in Morges (VD), Gemeinde Morges (VD), Gemeinde Lancy (GE), Quartierinfo Mett in Biel (BE), Stadt Biel (BE), NIFFF (NE), CCHAR (NE), Stadt Vernier (GE), Stadt Bernex (GE), Stadt Onex (GE), Gemeinde Fontenais (JU), Centre Scolaire du Val-de-Ruz (NE), Cercle Scolaire Romont-Billens-Mézières (FR).

Katalog 2022 und erste Vorstellungen

Der **Katalog 2022** ist beinahe vollständig und wird im Verlauf des Novembers verfügbar sein! Bis dahin nachfolgend eine Vorschau mit den ersten Vorstellungen der nächsten Ausgabe.

Strassenkunst

- [Miracle](#) – Cie Fada (CH)
- [Boris sur les Planches](#) – Cie Alchymère (FR)
- [Frigo \(Opus 2\)](#) – Cie dis Bonjour à la Dame (FR)
- [Los Putos Makinas](#) – Piti Peta Offen Show (FR)
- [l'Échelle de Laville](#) – les Décatalogués (FR)
- [L'histoire de princesse courage](#) – Les Batteurs de Pavés (CH)

Tanz

- [Pièce de Poche](#) – La Rue Serendip (CH)

Zirkus

- [Bal Trap](#) – La ContreBande (FR)

Figurentheater

- [Pierre et le Loup](#) – Fanny Pelichet (CH)

Wie jedes Jahr bieten wir Vorstellungen verschiedener Disziplinen, die wenig technische Hilfsmittel benötigen.

Wir haben auch darauf geachtet, Vorstellungen auszuwählen, die sich den Pandemie-bedingten Einschränkungen anpassen können. Falls im Sommer 2022 weitere spezifische Vorgaben eingehalten werden müssen, wurde mit den Künstlertruppen vereinbart, dass sie ihre Vorstellung/en entsprechend anpassen werden.



Kontakt

Thomas Houle
Projektverantwortlicher
Six Pompes Summer Tour
Association Agora - La Plage des Six Pompes
Rue de la Ronde 5
CH - 2302 La Chaux-de-Fonds
Suisse

thomas@summertour.ch
www.summertour.ch

Tél. 079 328 60 88