SIX POMPES SUMMER TOUR

Festival itinérant des arts de la rue

Präsentation 2025

Brigou_Sommertour_2024

Was ist die Six Pompes Summer Tour?

Die Six Pompes Summer Tour [Summer Tour] ist ein Wanderfestival für Straßenkunst*, das in Zusammenarbeit mit Vereinen, Gemeinden, Festivals und Schulen organisiert wird. Die Vorstellungen finden im Rahmen einer Tournee statt und werden im Sommer von unseren verschiedenen Partnern in bestehende oder eigens für diesen Anlass geschaffene Veranstaltungen integriert.

Parallel zu seinem jeden Sommer in La Chaux-de-Fonds stattfindenden Straßenkunstfestival bietet der Verein AGORA – La Plage des Six Pompes ein Tool zur Programmierung und Verbreitung von Straßenkunstdarbietungen an. Es richtet sich an Gemeinden und Vereine, die mit professioneller Unterstützung und dem Fachwissen der Six Pompes Summer Tour qualitativ hochwertige Aufführungen organisieren und programmieren möchten.

Auf der Grundlage von Katalogen werden "schlüsselfertige" Aufführungen und Performances angeboten, die es ermöglichen, ein sommerliches Kulturangebot zu erweitern. Straßenkunst lässt sich leicht in eine Kultursaison, ein Dorffest oder jede Art von Außenveranstaltung integrieren.

Ziele des Projekts

Zugang zu Kultur fördern für alle und möglichst viele Menschen durch Darbietungen, die:

- Kostenlos zugänglich sind
- Zu jedem Gelände passen
- Zugänglich qualitativ hochwertig Kunst anbieten

Vereinfachte Organisation und Planung von Aufführungen für Vereine und Gemeinden

- Mit unseren Dienstleistungen und Werkzeugen für die Planung, Sichtung und Begleitung
- Durch Zentralisierung und Übernahme der gemeinsamen Aufgaben bei der Produktion von Aufführungen
- Durch Unterstützung und Schulung unserer Partner beim professionellen Empfang von Gastspielen

Einsparungen bei den Preisen der Darbietungen und den verbundenen Kosten

- Dank der Bündelung durch eine gemeinsame Programmplanung und Skaleneffekte
- Dank der finanziellen Beiträge der Gemeinden, sowie der öffentlichen und privaten Partner.

Eine besser durchdachte Tour organisieren

- Durch die Zusammenlegung von Reisen der Kompanien (auch Ensembles genannt) dank gemeinsamer Programmgestaltung
- Durch die Verbesserung der Tournee-Bedingungen für Künstler, indem die Anzahl ihrer Auftritte in einem bestimmten Zeitraum und einer bestimmten Region erhöht wird.
- Durch zentralisierte Organisationsarbeit von Aufführungen

Förderung der Straßenkunst und Ausbau der Verbreitung von Aufführungen in der Schweiz

- Indem vorrangig Schweizer KünstlerInnen programmiert werden
- Durch das Anbieten von qualitativ hochwertigen oder außergewöhnlichen Aufführungen
- Durch den Ausbau des mit den Tourneepartnern aufgebauten Netzwerks für die Programmierung von Straßenkunst
- Durch die Zusammenarbeit mit bestehenden Veranstaltungen und Festivals, welche Straßenkunst im Programm haben

Entwicklung eines Schwerpunkts Vermittlung von Straßenkunst

- Durch das Anbieten von Aufführungen und Workshops in Schulkreisen

*Straßenkunst: Darstellende Kunst, die im Freien stattfindet und zahlreiche Disziplinen umfasst (Theater, Tanz, Zirkus, Marionettenkunst, Objekttheater, Clown, Musik, Performance, ...)

Die Tour in Ziffern

Die Ausgabe 2024 im Rampenlicht

45
Kompanien
(19 Schweizer)

141
Darbietungen

17'000
Kumulierte ZuschauerInnen

42
Veranstaltungen

39
Gemeinden

8
Kantone

7
Ausgaben

1.2
Beschäftigte (VZÄ)

320'000
Budget (CHF)

Zusammenfassung 2018 - 2024

	ZuschauerInnen	Darbietungen	Gemeinden	Kompanien
2024	17'000	141	39 (8 Kantone)	45 (19 Schweizer)
2023	15'000	103	26 (5 Kantone)	38 (17 Schweizer)
2022	20'000	121	24 (7 Kantone)	43 (21 Schweizer)
2021	10'000	92	15 (6 Kantone)	35 (20 Schweizer)
2020	3'000	44	4 (2 Kantone)	16 (14 Schweizer)
2019	8'000	33	13 (4 Kantone)	12 (6 Schweizer)
2018	5'000	21	7 (5 Kantone)	14 (8 Schweizer)

Perspektiven und Ziele

Nach sieben Ausgaben hat sich die Six Pompes Summer Tour eine solide Erfahrung erarbeitet. Das Projekt hat sich durch die stetig wachsende Anzahl von Partnern an die verschiedenen Anfragen angepasst und erfüllt nun die Wünsche und Bedürfnisse jeder Gemeinde, Schule, jedes Festivals oder anderer kultureller Einrichtungen.

Das Entwicklungspotenzial der Summer Tour ist groß. Viele Schweizer Vereine und Gemeinden organisieren und programmieren Aufführungen. Dies sind alles Möglichkeiten, um die Arbeit der Produktionsorganisation und die Programmkosten gemeinsam zu tragen und die von den KünstlerInnen zurückgelegten Kilometer zu verringern.

Ziele 2025

— Konsolidierung der bestehenden Tour-etappen in allen acht Kantonen

— Die Präsenz der Summer Tour in kleinen bis mittelgroßen Gemeinden erhöhen

— Das System der gegenseitigen Programmierung perfektionieren

— Das Verbreitungsnetzwerk von Schweizer Straßenkunstaufführungen weiter ausbauen

— Weitere Überlegungen zur Einführung der Tournee in der Deutschschweiz und im Tessin

— Verstärkung der Programmierung von Aufführungen und der Vermittlung in Schulen

Sie haben uns ihr Vertrauen bereits geschenkt:

VD: Musée du Léman in Nyon - Les Garden-Parties in Lausanne - Stadt Yverdon-les-Bains - Gemeinde St Sulpice - Gemeinde Aigle - La Coquette in Morges - Le livre sur les quais in Morges - Gemeinde Morges - Fête de la Musique d'Yverdon-les-Bains - Gemeinde Cheseaux-sur-Lausanne - Stadt Lausanne - Schulkreis Ormonts-Leysin - Schulkreis Mont-sur-Rolle - Fondation Olympique pour la Culture et Patrimoine - Société de Développement d'Aubonne - Gemeinde Bussigny - Braderie Payerne – Primar- und Sekundarschule Grandson – Stadt Renens – Tourismusbüro Avenches - Gemeinde Mies – Stadt Prilly
GE: Gemeinde Meyrin - Gemeinde Lancy - Stadt Vernier - Stadt Bernex - Stadt Onex - Gemeinde Plan-les-Ouates - Stadt Genf - Stiftung Convergences - Théâtre en Campagne
NE: Gemeinde La Tène - Stadt Neuchâtel - Kanton Neuchâtel - NIFFF - CCHAR - Schulkreis Val-de-Ruz - Stadt La Chaux-de-Fonds - Gemeinde Boudry - Einkaufszentrum des Eplatures - Museum Laténium Neuchâtel - Schulkreis Les Cerisiers – Schloss und Museum Valangin - Gemeinde Milvignes - Espace Val
JU: Gemeinde Courgenay - Gemeinde Fontenais - Stadt Porrentruy - La Société des Amis du Théâtre (SAT) - Centre Culturel du District de Porrentruy (CCDP) - Centre Culturel Régional de Delémont (CCRD) - Gemeinde Haute-Sorne - Centre culturel de la Prévôté Moutier
BE: Gemeinde Tramelan - Gemeinde St-Imier - Gemeinde Tavannes - InfoQuartier Mâche in Biel - Stadt Biel - Gemeinde Court
FR: Festival Les Georges – Schulkreis Romont-Billens-Mézières - Festi'Cheyres – Gemeinde Granges-Paccot - Gemeinde Montagny - Gemeinde Siviriez
VS: Festival Am Stram Gram in Crans-Montana - Tourismusbüro Saint-Maurice - Gemeinde Grimisuat
AG: Stadtverwaltung Rheinfelden Kulturbüro

Ablauf

Wer kann teilnehmen?

Die Tour ist gedacht für:

- Gemeinden jeder Größe, die eine oder mehrere Aufführungen für einen oder mehrere Tage im Sommer planen möchten.
- Kultur-, Stadtteil- und Handelsverbände, die bei einer Veranstaltung eine oder mehrere Aufführungen organisieren möchten.
- Festivals, die ihr Programm mit Straßenkunst erweitern möchten.
- Theater oder Kulturstätten, die ein Straßenkunstprogramm "außerhalb ihrer Mauern" anbieten möchten.
- Schulen, die Darbietungen im schulischen oder außerschulischen Rahmen planen möchten.

Wann und wo?

Die Aufführungen können von Juni bis August in der ganzen Schweiz angesetzt werden. Alle Aufführungen finden im Freien statt.

Shows und Kataloge 2025

Die Kataloge der Aufführungen sind fast fertig, sie werden ab Mitte November auf Anfrage erhältlich sein.

— Der offizielle Jahreskatalog mit neuen, exklusiven Vorschlägen
— Der Klassiker-Katalog mit erprobten und einfach zu veranstaltenden Aufführungen, ideal für neue Partner

Jedes Jahr wird eine strenge Auswahl getroffen, um verschiedenen Qualitätskriterien gerecht zu werden, u.a. hinsichtlich der Zugänglichkeit für das gesamte Publikum und der Anpassungsfähigkeit an verschiedene Arten von Orten.

Qualität
Wir garantieren hochwertige Darbietungen, die wir selbst vor der Programmierung besucht haben. Als grösstes Strassenkunstfestival der Schweiz bieten wir Ihnen Stücke, die wir lieben und von denen wir überzeugt sind, dass sie ein breites Publikum ansprechen."

Wir achten darauf, eine vielfältige Auswahl mit Aufführungen aus verschiedenen Disziplinen anzubieten.

Zugänglichkeit für die gesamte Öffentlichkeit
Der Großteil unserer Angebote ist für alle Publikumsgruppen zugänglich.

Anpassungsfähigkeit an verschiedene Arten von Orten
Wir wählen Aufführungen aus, die in fast jedem Außenbereich gespielt werden können. Die technischen Anforderungen der Aufführungen sind sehr gering und erfordern in der Regel keine TechnikerInnen.

Ihre Vorteile

Bei Teilnahme profitieren Sie von vielen Vorteilen:

Professionalität
Mit über 30 Jahren Erfahrung ist das Festival La Plage des Six Pompes Experte auf seinem Gebiet und lässt Sie davon profitieren. Wir betreuen und unterstützen Sie von der Auswahl der Show bis hin zur Durchführung Ihrer Veranstaltung.

Vereinfachung
Wir übernehmen alle Verwaltungs- und Produktionsarbeiten, die mit der Planung von Aufführungen verbunden sind, und bereiten Ihnen alle Werkzeuge vor, die für den Empfang einer Straßenkunstaufführung nützlich sind.

Einsparungen
Indem wir die Anzahl der Partner vervielfachen, haben wir die Möglichkeit, viele planungsverbundene Kosten auf mehrere Schultern zu verteilen, und Sie profitieren direkt davon. Darüber hinaus verringern wir Ihren Arbeitsaufwand für die Organisation von Aufführungen und Veranstaltungen.

Qualität
Dank der Arbeit unserer Programmgestaltung und der persönlichen Sichtung können Sie sicher sein, dass Sie qualitativ hochwertige Aufführungen für das richtige Publikum am richtigen Ort programmieren.

Einhaltung der Arbeitsbedingungen und Auswirkungen auf die Umwelt
Indem Sie sich an dem Projekt beteiligen, tragen Sie zu einer durchdachteren Programmgestaltung bei, bei der die Bedingungen für die Kunstschaffenden*, sowie die Umweltauswirkungen ihrer Tourneen im Mittelpunkt stehen.

Was kostet das Ganze?

Für jede Aufführung wird ein Pauschalpreis verrechnet. Diese Pauschale ist unten detailliert aufgeführt. Sie beinhaltet nicht die von den Partnerinstitutionen selbst getragenen Empfangskosten.

Pauschale

Das Prinzip der Pauschale basiert auf der Annahme, dass sich durch die Bündelung der Kosten Skaleneffekte bei den Ausgaben für künstlerische Produktion, Verwaltung, Kommunikation und Gehälter ergeben. Durch diese Einsparungen ist eine bessere Bezahlung der Künstler möglich, während gleichzeitig ein hochwertiges Veranstaltungsangebot zu attraktiven Preisen gewährleistet wird.

Pauschale (inkl. MwSt.) = A+ B+ C
A= Künstlerische Gage der Kompanie, die von Six Pompes Summer Tour ausgehandelt wurde
B= Produktion übernommen von der Six Pompes Summer Tour
C= MEHRWERTSTEUER (8.1%)
Beispiel: Bei einer Pauschale (inkl. MwSt.) von 2270 CHF= 1500+ 600+ 170

* Den GAV des Syndicat Suisse Romand du Spectacle - SSRS respektierend

Details zur Produktion (B) nächste Seite:

Gehalt

- Jahresgehalt der Projektleitung und der Assistenz für Produktion, Kommunikation und Verwaltung

Produktion

- Künstlerische und technische Vorbereitung je nach Ort und Kompanie
- Begleitung der Programmauswahl entsprechend den Gegebenheiten der Veranstaltungsorte (frühzeitige Erkundung der Spielorte)
- Beratung und Unterstützung bei der Durchführung von Aufführungen (Technik, Empfang der Künstler und Empfang des Publikums)
- Unterstützung im Falle Stornierung

Verwaltung

- Budgetierung nach Etappenstadt und Kompanie
- Vertragsgestaltung (Kompanie / Partner)
- Betreuung in Versicherungsfragen, Arbeitsrecht...
- Übernahme von Reisekostenerstattungen für Kompanien
- Übernahme der administrativen Betreuung und der Zahlungen von Urheberrechten, Musikrechten und Quellensteuern
- Rechnungsstellung
- Buchhaltung
- Bilanz und Tätigkeitsberichte
- Suche nach Finanzmitteln

Kommunikation

- Erstellung einer allgemeinen visuellen Identität für die Ausgabe
- Erstellung personalisierten Bildmaterials für den Darbietungsort-Partner. Erstellung von Werbematerial
- Werbung auf Westschweizer Ebene (Internetseite, soziale Netzwerke, Presse)

Programmierung

- Auswahl der Shows
- Verhandlungen mit den Kompanien
- Analyse der technischen Datenblätter zu den Aufführungen
- Erstellung von angepassten und vielfältigen Katalogen

Empfangskosten

Als Partnerinstitution begrüßen Sie die Kompanien – wer könnte ihnen da besser eine gute Mahlzeit und eine Übernachtungsmöglichkeit in Ihrer Stadt anbieten? Die Empfangskosten sind nicht horrend hoch. Es handelt sich um Mahlzeiten und ggf. auch um Übernachtungen. Wir beraten Sie gerne über diese Kosten, um sie möglichst gering zu halten (z. B. Übernachtungen bei Einheimischen und einfache Mahlzeiten).

Wie funktioniert das Ganze?

PHASE 1: Auswahl der Shows

November bis April

– Definition Ihrer Bedürfnisse/Wünsche: Nehmen Sie Kontakt mit der Six Pompes Summer Tour auf, um Ihre Bedürfnisse und Wünsche in Bezug auf Straßenkunstaufführungen zu definieren.
(Per Telefon oder nach Vereinbarung).

– Wählen Sie Ihre Show(s): Treffen Sie Ihre Wahl aus den Aufführungskatalogen, die wir Ihnen zur Verfügung stellen.
(Erhältlich ab Mitte November)

– Sichtung und Bestätigung: Sobald die Wahl der Aufführung(en) getroffen wurde, wird eine Sichtung an den vorgesehenen Spielorten geplant, um diese Wahl zu validieren und die nächsten Schritte zu planen, die unternommen werden müssen, um die Aufführung(en) auszurichten.

PHASE 2: Vorbereitungsphase (Produktion)

April bis Juni

– Von der Six Pompes Summer Tour (uns) gehandhabte Vorbereitungsphase: Die Summer Tour vermittelt den Kontakt zu der/den Kompanie(n), organisiert alle administrativen Aspekte und setzt die Verträge mit den Kompanien und den Partnerorten auf. Sie bereitet alle Informationen vor, die für den Empfang der Kompanien relevant sind, und stellt sie Ihnen zur Verfügung.

– Vom Partner (Ihnen) gehandhabte Vorbereitungsphase: Sie sind Ihrerseits dafür verantwortlich, die Kompanie(n) bei sich aufzunehmen. Sie müssen sicherstellen, dass das oder die technischen Datenblätter der Aufführung(en) eingehalten werden und müssen für Mahlzeiten und eventuelle Übernachtungen sorgen. Die Six Pompes Summer Tour unterstützt und berät Sie, um diese Aufnahme(n) problemlos zu gewährleisten.

PHASE 3: Tournee und Auftritte

Juni bis August

– Promotion der Aufführungen: Die Six Pompes Summer Tour wirbt auf nationaler und regionaler Ebene für Ihrer Aufführung(en). Sie stellt Ihnen Kommunikationsmittel zur Verfügung. Sie sind für die Werbung auf lokaler Ebene verantwortlich.

– Ablauf der Aufführung(en): Sie empfangen die Kompanie(n) bei sich. Dank der Roadmap(s), die wir Ihnen zur Verfügung stellen, und der Vorbereitung im Vorfeld verfügen Sie über alle Werkzeuge damit die Aufführung(en) erfolgreich durchgeführt werden können. Eine Vertretung der Summer Tour wird die erste Aufführung besuchen. Soweit möglich steht er oder sie bei jeder Aufführung zur Verfügung.

– Unterstützung im Falle Stornierung: Im Falle einer Stornierung (Ihrerseits oder seitens der Kompanie) verpflichtet sich die Six Pompes Summer Tour, die besten Ersatzlösungen finden (im Rahmen des Möglichen, je nach Stornierungsgrund und Zeitrahmen).

PHASE 4: Rechnungsstellung und Abschluss

September bis Oktober

– Rechnungsstellung und Abschluss: Nach den Aufführungen erhalten Sie von uns die Schlussrechnung. Wir kümmern uns um die Bezahlung der Künstler und schließen alle administrativen Details ab, die mit den Aufführungen verbunden sind.

Während der gesamten Dauer der Zusammenarbeit steht Ihnen der Projektbeauftragte zur Verfügung, um Ihre Fragen zu beantworten. Sie erhalten Dokumente mit allen Informationen, die Sie benötigen, um die Straßenkunstaufführung(en) erfolgreich zu beherbergen.

Brigou_Sommertour_2023

Ein Best-of 2024

Während der gesamten Summer Tour fanden unzählige magische Momente statt, hier eine kleine Auswahl nach Kantonen.

Waadt

Vive(z) l'été in Renens
Um ihre kulturelle Sommersaison zu vervollständigen, hat die Stadt Renens Aufführungen der Summer Tour auf das Programm gesetzt. 3 Stücke aus den Bereichen Theater, Zirkus und Objekttheater eroberten das vielfältige Publikum in den verschiedenen Stadtvierteln.

Die Gartenpartys in Lausanne
Seit sieben Jahren wird das Straßenkunstprogramm der Garden-Parties von der Summer Tour übernommen. Dieses Festival, das an fünf Wochenenden in verschiedenen Parks der Stadt stattfindet, ist eine der Hauptveranstaltungen der Tour. In diesem Jahr war das Publikum vollzählig und genoss die 24 multidisziplinären Shows.

Neuchâtel

La Fête des Combes im Val-de-Travers
Als neuer Partner der Summer Tour hat EspaceVal mit Sitz im Val-de-Travers anlässlich des Fête des Combes eine Show der Summer Tour veranstaltet. Nach einem Tag voller sportlicher und kultureller Aktivitäten endete die Veranstaltung mit der Show Gustavo La Vita. Dem tosenden Applaus des Publikums nach: eine schöne Art, die Veranstaltung abzuschließen.

Nationalfeiertag in Milvignes
Die Gemeinde Milvignes wollte ihr Programm für den Nationalfeiertag abwechslungsreicher gestalten. Sie beschloss daher eine unserer Aufführungen zu programmieren. Die CompaniMi übernahm diese Aufgabe und heiterte das Fest mit ihrem festlichen Zirkus- und Clownduo "On the Road" auf.

Genf

La ville est à vous in Genf
Dieses Jahr feierte die Stadt Genf das 20-jährige Jubiläum von La ville est à vous, den traditionellen Stadtteilfesten, die von Einwohnerkomitees organisiert und vom Service de jeunesse de Genève (SEJ) koordiniert werden. Um dieses Jubiläum zu feiern, beschloss die Stadt, bei jedem Fest Straßenkunstaufführungen anzubieten. 8 Aufführungen der Summer Tour wurden in den Stadtteilen gespielt, die sich besonders gut für Straßenkunst eigneten. Angesichts des großen Publikumsandrangs war dies ein echter Erfolg.

Party zum Schulanfang in der MEA in Genf
Die Stiftung Convergences organisierte die Fête de la rentrée (Schulanfangsfest) im Maison de l'Enfance et de l'Adolescence (MEA) in Genf. Sie lud Familien, Nachbarn und GenferInnen ein, sich zu treffen und gemeinsam einen geselligen Tag vor dem MEA zu verbringen. Bei dieser Gelegenheit spielte die Kompanie Joshua Monten zwei Aufführungen ihres Stücks Linearity, und brachte somit das zahlreich erschienene Publikum zum Tanzen. Ein sehr schöner Moment des Austauschs zwischen den Kunstschaffenden, den BewohnerInnen des Krankenhauses und der Nachbarschaft.

Jura

Logenaustritte in Porrentruy
Für ihre zweite Ausgabe hat die Société des Amis du Théâtre de Porrentruy (SAT) ein neues Viertel in der Altstadt «erobert», um dort ihr wunderbares Straßenkunstfestival veranstalten. In einer Stadt, die wie für Straßenkunstaufführungen gebaut zu sein scheint, weil die Architektur diese so gut zur Geltung bringt, war diese neue Ausgabe ein voller Erfolg - und das Wetter spielte auch mit! Das Programm des Festivals wurde zum Teil von der Summer Tour gestaltet.

Freiburg

Dieses Jahr nahmen zwei Freiburger Gemeinden an der Tour teil. Beide entschieden sich, die Summer Tour für den Nationalfeiertag zu engagieren.

Nationalfeiertag in Montagny und Siviriez
Das Théâtre Onirique sorgte in diesem Jahr für die nationalen Feierlichkeiten in der Freiburger Gegend. Es machte einen kleinen Abstecher in den Kanton, um an einem Abend in Montagny und am nächsten Tag in Siviriez aufzutreten. In beiden Gemeinden haben die Künstler für Furore gesorgt und ihr Publikum begeistert. Sie hatten sich zum Ziel gesetzt, Feuerwerk durch Kunst zu ersetzen - Mission erfüllt!

Bern

Festival Espacestand! in Moutier
Im Centre culturel de la Prévôté Moutier fand anlässlich des Festivals Espacestand eine Aufführung der Summer Tour statt!
In der Altstadt von Moutier fand ein großartiger Moment der Begegnung zwischen Künstlern und Publikum statt.

Aargau

Brückensensationen in Rheinfelden
Dieses von der Stadt Rheinfelden organisierte Festival findet alle zwei Jahre in Zusammenarbeit mit der gleichnamigen, deutschen Stadt auf dem anderen Rheinufer statt. Das Festival wird auf der Brücke, die die beiden Städte verbindet, und am Ufer des Flusses veranstaltet, wobei jede Stadt ihr eigenes Programm gestaltet. Auf der Schweizer Seite wandte sich die Stadt für die Auswahl der Aufführungen an die Summer Tour. Der Erfolg war ebenso groß wie das Publikum, das die Summer Tour in zwei Jahren wohl wiedersehen darf!

Wallis

La Vita in Grimisuat
Die einzige Etappe im Wallis, aber eine besonders poetische! Der Künstler Andrea Farnetani trat am Ufer des Teichs von Besse auf und begeisterte das versammelte Publikum, das für einen schönen Sommerabend in herrlicher Umgebung zahlreich erschienen war. Angesichts des Erfolgs ist es nicht unwahrscheinlich, dass die Gemeinde die Summer Tour erneut in Anspruch nehmen wird.

Schulaufführungen

Dieses Jahr haben 3 Schulkreise unsere Dienste in Anspruch genommen. Der regionale Schulkreis Les Cerisiers in Bevaix und St-Aubin, das Centre Scolaire du Val-de-Ruz und die Primar- und Sekundarschule von Grandson haben 4 Kompanien empfangen - zur grossen Freude der Schülerinnen und Schüler!

Brigou_Sommertour_2023

Thomas Houle
Projektbeauftragter

Six Pumps Summer Tour
Verein Agora
Le Plage des Six Pompes

Rue de la Ronde 5
2300 La Chaux-de-Fonds Schweiz

thomas@summertour.ch
www.summertour.ch

Tel. 079 328 60 88